

# FOUR CHARACTERISTIC WALTZES

Composed by

S. COLERIDGE - TAYLOR.

Op. 22.

TIMPANI.  
(Full Orchestra.)

I.

*Allegro ma non troppo.*

in E.B.

4 Fl. *mf* *f* *pp* 6

*Poco meno mosso.*

2 *f* 10 Tromb. Basso. *f*

*poco rit.* *Tempo I<sup>o</sup>* *pp*

10 *f* 5 1 *rall. pp* *Poco meno mosso.* 18 1 *poco rit.*

*Tempo I<sup>o</sup>*

vi. I.

6 *mf* *pp* *f* 2 *tr* *accel.* *sf*

## II.

TIMPANI.

in A. E.

*Tempo di Valse.*

Ob. *pp*

3 2 1 *a tempo* 3 1 1. 1

*poco rit.* *pp* *p* *p*

2. *Con anima.* 3 3 4 2 6 *Tempo 1<sup>o</sup>*

*p* *pp* *rit.* *poco rit. a tempo*

1 1 1 1

*pp* *ppp* *poco rit.*

1 17 Fl. *Muta in A. D.* *rit.* *f*

*a tempo* *a tempo* 3 *tr* 5 3 5

*Muta D in E.* *rall.* *a tempo*

1 14 2 2 Tromb. Basso.

*poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo*

*tr* 7 3 3 3

*pp rall.* *a tempo* *pp* *poco rit. pp a tempo*

1 *Con anima.* 3 1 *tr*

*p* *p* *pp* *rit.* *sf*

## III.

in E. B.

*Andante. Con sentimento.*

20 Ob.

*pp*

*dim.* *rall.* *a tempo*

1 6 7

*mf* *pp* *rall poco à poco*

*Poco più moto.* Fl. 24

Muta in C. E.

pp

tr

1 24

VI. I.

rall. Muta in B. E.

a tempo

Tempo I?

20

Ob.

pp

mf dim. morendo

1 10

pp

tr

2 2

ppp dim. e rall.

## IV.

in B. E. *Allegro furioso.*

3 2

f

pp

rit.

a tempo 3 12 6

sf f p

tr

2 1 2

a tempo 3 5 9

pp

2 7

Picc.

rall. a tempo

f > p

2 1

f

molto

a tempo 3

pp

rit.

f

f

p

12 6 1

sf

sempre ff accel. al fine

fff